

Introduction

CHAPEAU

Seule une coopération internationale renforcée

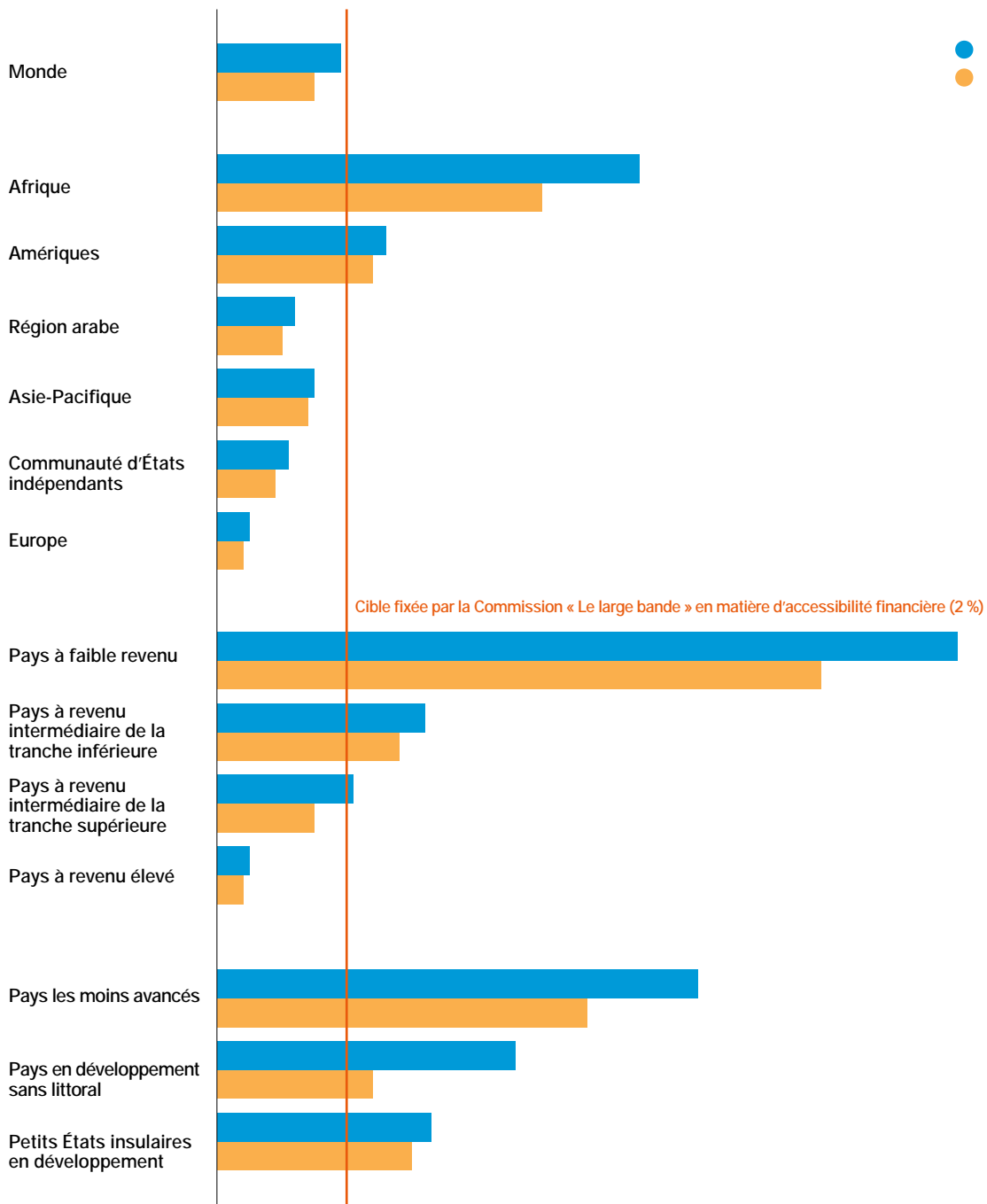
multilatérales en faveur d'un avenir meilleur et également de renforcer la gouvernance mondiale pour

lution

-

-

FIGURE I



Par quoi une vision commune de la Xdde gV ^dc°cj b gf j Z°eVhhZ"i"ZaZ 4

COMBLER LE FOSSE NUMÉRIQUE ET PROGRESSER DANS LA RÉALISATION DES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

casion de la Conférence mondiale de développe-

monde peut utiliser pleinement et en toute sécurité
la connectivité. Au Sommet sur la transformation de

FIGURE II

RENDRE L'ESPACE EN LIGNE OUVERT ET SÛR POUR TOUT LE MONDE

-
sures pour protéger les personnes et les communau-

et les personnes âgées, les personnes en situation de
handicap, les peuples autochtones et les minorités

dans toutes les sociétés, les dangers sont omnipré-

-
pour tous les internautes.

renforcement des capacités pour en généraliser l'ap-

de la nature transnationale des plateformes, les mesures de transparence et de sécurité doivent être

-
-
-

**GOUVERNER L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE AU BÉNÉFICE
DE L'HUMANITÉ**

-

devenue dangereuse. Les entreprises s'empresent de mettre sur le marché des produits reposant sur

- vités de conception et mettre au point des normes

?Z`egledhZ`YdcX`āh`VXi`đch`hj`kVciZh/

-

-

-



-
-
- tirer parti de l'appel lancé par le Conseil consultatif
-

-
-
tives sur l'alignement et la mise en conformité des
normes réglementaires avec les cadres régissant
les droits humains universels et les principes du

-
cas échéant, proposer

FIGURE IV

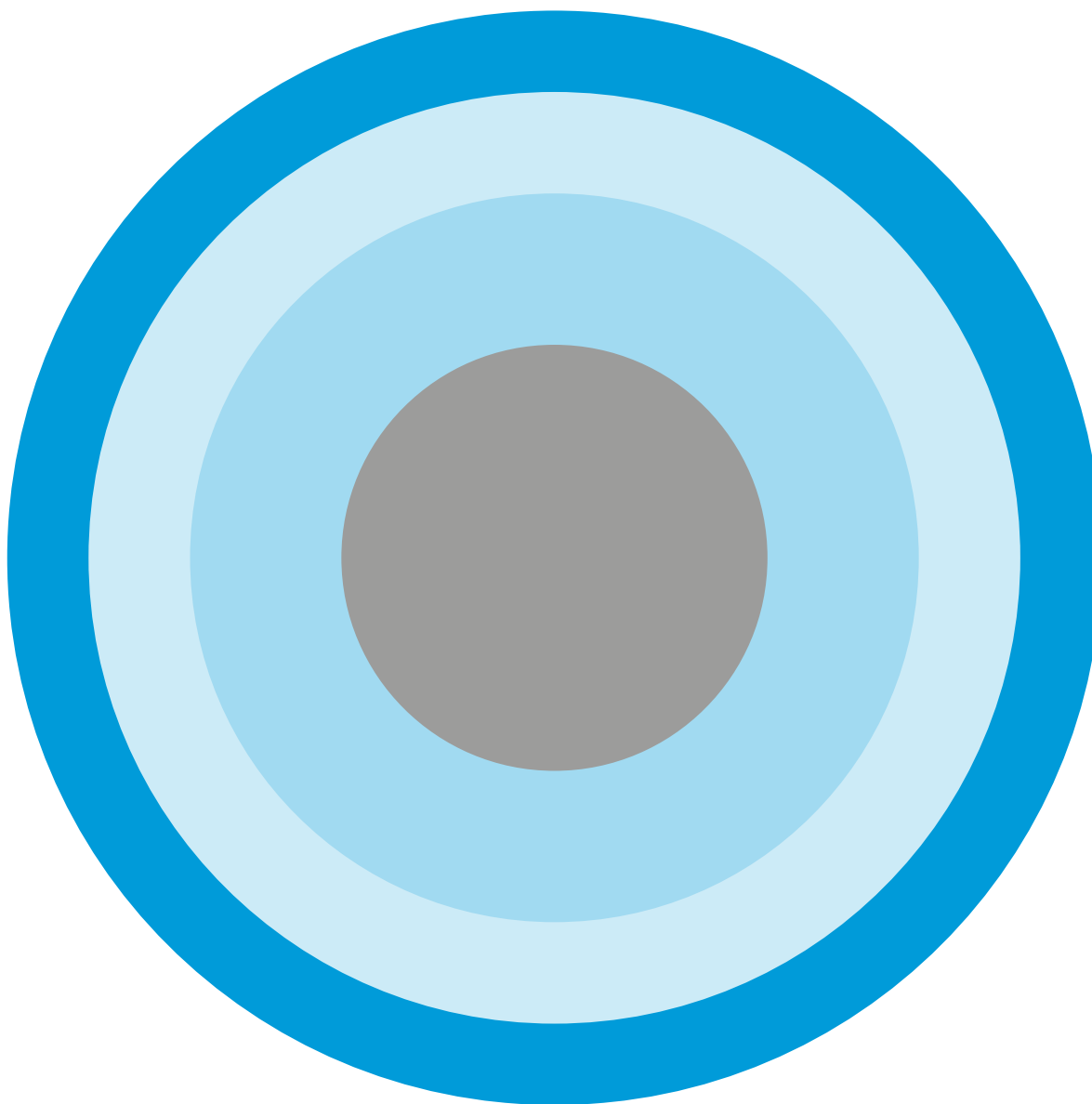


ORGANES MULTIPARTITES ÉTABLIS PAR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

puis 2005 Forum multipartite sur la science, la

FIGURE V

**ORGANES ET FORUMS INTERGOUVERNEMENTAUX ET PLURIPARTITES DU SYSTÈME DES NATIONS UNIES
ACTIFS DANS LE DOMAINE DE LA COOPÉRATION NUMÉRIQUE**





ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR
L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

- Charte sur la conservation du patrimoine numé-
- Résolution 38 C/53 de la Conférence générale du



6ccZm7° >>> / 8dchj à Vi ^ dch

Notes

1

2

3

4

5

6

7 Voir Lucas Chancel et autres,

8 Voir

9 Voir

10

11

12

13

